

38° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VOCE DEL NORDEST

10/11/2023

<https://voicedelnordest.it/38-festival-del-cinema-ibero-latino-americano-di-triestela-cerimonia-di-premiazione/>

Voce del NordEst

Il web magazine online 24/7

Voce del Nord Est



Home

AMBIENTE

ARTE

ATTUALITA'

CULTURA

CURIOSITA'

ECONOMIA

EVENTI

EVENTI ONLINE

GUSTO

Musica

RUBRICHE

Scienza - Hi-Tech

SPETTACOLI

SPORT

TERRITORIO

LIVE RADIO

ARTE

EVENTI TRIESTE E PROVINCIA

SPETTACOLI TRIESTE

38° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste: la Cerimonia di Premiazione



Di Redazione

Nov 10, 2023



*Il cileno Habeas Corpus chiuderà la rassegna, dopo la premiazione dei film vincitori
Le proiezioni degli ultimi film di Allende: 50 anni dopo e il Laboratorio Medianos*

Gli ultimi film delle sezioni non competitive in attesa della **Cerimonia di Premiazione**, domani, **sabato 11 novembre**, alle ore 21.00 nella Sala Grande del Teatro Miela e poi, **domenica 12 novembre**, la proiezione dei film vincitori. Così si concluderà il XXXVIII Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste. Ma vediamo i dettagli.

In attesa della premiazione, il sabato della **Sala Grande del Teatro Miela**, è tutto dedicato alla sezione **Allende, 50 anni dopo**. Alle **ore 9.00**, un **film a sorpresa**, seguito alle **ore 10.30** da *Chile, el gran desafío*, ultimo film della **Retrospectiva** dedicata ad **Alvaro Covacevich** e presentata all'interno della sezione. Il documentario segue i viaggi di Salvador Allende in Messico, Algeria, USA, URSS e Cuba, accolto sempre con attenzione dalle autorità e dalle diverse opinioni pubbliche. Alle **ore 15.30**, *Allende, mi abuelo Allende* di Marcia Tambutti Allende che racconta i ricordi familiari della nipote del presidente scomparso, sempre "schiacciati" dal legato pubblico e adesso finalmente valorizzati, a fare luce su un altro aspetto della personalità di Salvador Allende.

Alle **ore 21.00**, la **Cerimonia di Premiazione del XXXVIII Festival del Cinema Ibero-Latino Americano**, a cui seguirà la proiezione di *Habeas corpus* di Claudia Barril e Sebastián Moreno; il documentario, che chiude **Allende: 50 anni dopo**, rende omaggio ai funzionari del Vicariato della Solidarietà, che dopo il golpe di Pinochet salvarono la vita a migliaia di cileni, rischiando la propria, e che mano a mano scoprirono il disegno criminale della dittatura per sterminare i dissidenti. In **Sala Birri** il programma di **sabato 11 novembre** proporrà, nella sezione **Cinema e Letteratura**, il colombiano *Balada para niños muertos* di Jorge Navas, che presenta la figura di Andrés Caicedo, autore di copioni gotici, adattati dai racconti del maestro dell'horror H.P. Lovecraft; il suo fu un "Gotico Tropicale" nel Paese del Realismo Magico. Alle **ore 16.00**, una speciale proposta che vede l'abbinamento tra un film della sezione Malvinas, sezione i cui film sono incentrati sui valori che impediscono un conflitto, e un laboratorio Medianos sulla comunicazione non violenta. Il film sarà l'argentino *La rebelión de las flores* di María Laura Vásquez, che racconta la ribellione di un gruppo di donne *indígenas*, decise a recuperare uno stile di vita sulla terra in solidarietà tra i popoli e la natura e per questo arrivate a occupare il Ministero dell'Interno, a Buenos Aires. A seguire, il **Laboratorio Medianos**, un gioco didattico che consente ai giocatori di **simulare la gestione di un conflitto**, attraverso la ricerca di una soluzione del problema che sia mutualmente accettabile. Il gioco intende guidare i partecipanti alla risoluzione **in modo etico e dialogante**, con scambio di informazioni e riconoscimento degli altri interessi ed emozioni.

Ulteriori informazioni e aggiornamenti sul sito del Festival, www.cinelatinotrieste.org